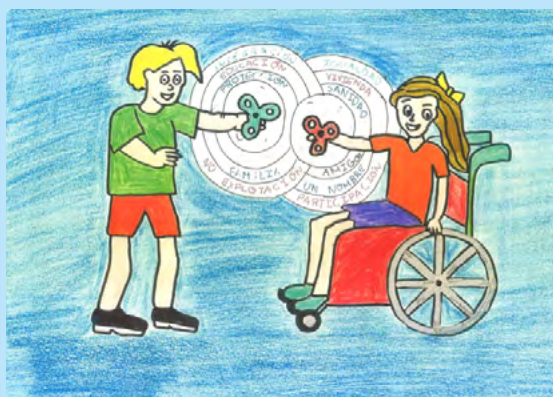




## II CONCURSO

DE DIBUJO Y CUENTOS DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES SOBRE

# LOS DERECHOS DE LA INFANCIA



# II CONCURSO

DE DIBUJO Y CUENTOS DIRIGIDO A  
NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES SOBRE

# LOS DERECHOS DE LA INFANCIA



**Autoría:**

Mercedes Fernández Bartasiere

Sandra Ruiz Díaz

David Vicente Ortega

M<sup>a</sup> Del Carmen Herráiz Reyes

Rebeca Arribas Furió

Ainhoa Serrate Alonso de Santocildes

**Coordinan:**

Leticia Cardenal Salazar

Antonio Martín Román

Lola Ramírez Álvarez

**Edita:**

CEAPA

Puerta del Sol, 4 - 6º A

28013 MADRID

**Primera edición:**

Julio 2017

**Maquetación:**

IO Sistemas de Comunicación

**Imprime:**

IO Sistemas de Comunicación

Enrique Granados, 24

28523 MADRID

**JUNTA DIRECTIVA DE CEAPA:**

Leticia Cardenal Salazar, Antonio Martín Román, Silvia Centelles Campillo, Miguel Dueñas Jiménez, Miguel Vera Sibajas, Flor Miguel Gamarra, Clara Díaz Alonso, M<sup>a</sup> Carmen Padilla Darias, José Manuel Torre Calderón, Adelaida Martín Casanova, José Antonio Felipe Pastor, M<sup>a</sup> Luisa Oliva Naranjo, Mustafa Mohamed Mustafa, José Luis Casado Delgado, José Antonio Álvarez Caride, Camilo Jené Perea, Francisca López Gracia, Santiago Álvarez Folgueras, Eduardo Rojas Rodríguez y Màrius J. Fullana I Alfonso.

# Introducción

Este segundo Concurso de Dibujo y Cuentos está enmarcado dentro de un programa dirigido a niños, niñas y adolescentes, cuyo objetivo es promover su participación, entendiéndolo como un factor clave de su desarrollo integral y aprendizaje, como protagonistas activos en la promoción y defensa de los Derechos de la Infancia. La mejor forma de reconocerles como sujetos de derecho, es potenciar el ejercicio de esta participación en los diferentes ámbitos de su vida. El concurso se plantea con el doble objetivo de, por un lado, dar a conocer y sensibilizar a los niños y niñas sobre sus derechos y, por otro, hacerles partícipes y protagonistas, mostrándonos su percepción, opinión y vivencia de los mismos.

El objetivo de esta publicación es dar a conocer y visibilizar los trabajos premiados en las dos categorías: dibujos y cuentos, cada una de las cuáles consta de tres premios. Las descripciones de los trabajos que aparecen, han sido escritas por los niños y niñas premiados y hemos respetado su transcripción.

Esta segunda convocatoria, al igual que la primera, ha tenido un gran éxito, ya que se han presentado numerosos trabajos, todos ellos de una gran calidad y sensibilidad. Por ello, queremos agradecer la participación de todos los niños y niñas que han enviado sus trabajos con mucha ilusión y que nos han aportado su valiosa visión sobre los Derechos de la Infancia.

También queremos agradecer el trabajo a los miembros del jurado, compuesto por: Leticia Cardenal Salazar, Miguel Dueñas Jiménez, Silvia Centelles Campillo, Antonio Martín Román, Marius J. Fullana I Alfonso y María Sánchez Martín.

Y por último, felicitar a las APAs, Federaciones y Confederaciones asociadas a CEAPA por su colaboración en la difusión del concurso.

**Leticia Cardenal Salazar**

# Listado de premios

## II CONCURSO DE DIBUJO SOBRE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA

### PRIMER PREMIO

**Mercedes Fernández Bartasiere**

14 años

*AMPA El Cañico del IES Rosa Navarro*

*Olula del Río (Almería)*

*FAPACE Almería*

### SEGUNDO PREMIO

**Sandra Ruiz Díaz**

13 años

*AMPA El Cañico del IES Rosa Navarro*

*Olula del Río (Almería)*

*FAPACE Almería*

### TERCER PREMIO

**David Vicente Ortega**

10 años

*AMPA del CEIP Doctor Castroviejo*

*Logroño*

*FAPA RIOJA*

## II CONCURSO DE CUENTOS SOBRE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA

### PRIMER PREMIO

**M<sup>a</sup> del Carmen Herráiz Reyes**

8 años

Título: **"Vainilla vuelve a ser feliz"**

*AMPA del CEIP Ortega y Gasset*

*Almendralejo (Badajoz)*

*FREAPA Extremadura*

### SEGUNDO PREMIO

**Rebeca Arribas Furió**

9 años

Título: **"Rita y los demonios de mar"**

*AMPA del CEIP Palmeral*

*Benicassim (Castellón)*

*FAPA Castelló "Penyagolosa"*

### TERCER PREMIO

**Ainhoa Serrate Alonso de Santocildes**

10 años

Título: **"Los tres niños no tan iguales"**

*AMPA del CEIP Gonzalo de Berceo*

*Villamediana de Iregua (La Rioja)*

*FAPA Rioja*

# II CONCURSO DE DIBUJO SOBRE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA

## PRIMER PREMIO

**Mercedes Fernández Bartasiere** | 14 años

AMPA El Cañico del IES Rosa Navarro. Olula del Río (Almería). FAPACE Almería

- **Derechos a los que hace referencia:** *Derecho a la libertad.*
- **Breve explicación del dibujo:** *Representa a una niña atrapada en "la oscuridad" sin darse cuenta de que puede ser libre.*





## SEGUNDO PREMIO

**Sandra Ruiz Díaz** | 13 años

AMPA El Cañico del IES Rosa Navarro. Olula del Río (Almería). FAPACE Almería

- **Derechos a los que hace referencia:** *Derecho a expresarse, derecho a ser feliz y derecho a una educación.*
- **Breve explicación del dibujo:** *Pues es un dibujo en que aparece un simple dibujo pero en resumido, es la manera en que a veces un niño se puede expresar. Por ejemplo, si le gusta la música y quiere estudiar música, hay muchas papeletas para que lo dibuje. Así que este dibujo representa muchos derechos de la forma que los vería un niño o una niña.*



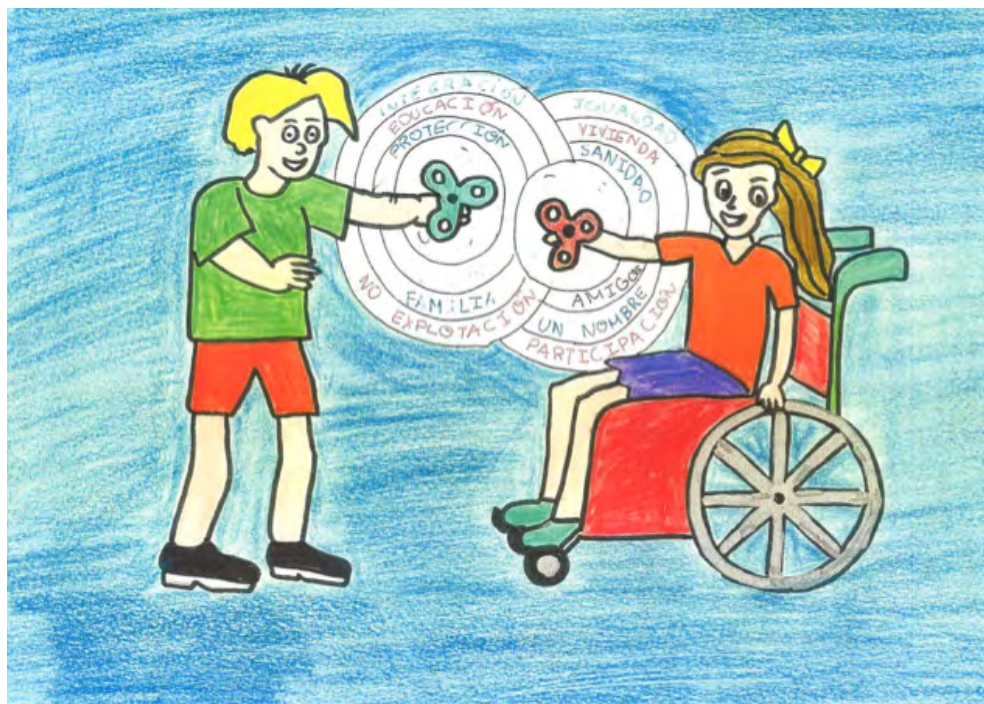


## TERCER PREMIO

**David Vicente Ortega** | 10 años

AMPA del CEIP Doctor Castroviejo. Logroño. FAPA RIOJA

- **Derechos a los que hace referencia:** Todos los derechos.
- **Breve explicación del dibujo:** Mi dibujo va dedicado a todos los derechos porque creo que un niño crece y se desarrolla feliz cuando todos los derechos circulan alrededor de él.



# II CONCURSO DE CUENTOS SOBRE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA

## PRIMER PREMIO

**M<sup>a</sup> del Carmen Herráiz Reyes | 8 años**

**Título: “Vainilla vuelve a ser feliz”**

*AMPA del CEIP Ortega y Gasset. Almendralejo (Badajoz). FREAPA  
Extremadura*

- **Derechos a los que hace referencia:** *Artículo 19 de la Convención de los Derechos del Niño. Protección contra toda forma de perjuicio o abuso físico o mental o malos tratos. Esta definición incluye el deber de proteger al menor contra la violencia que existe en la escuela y entiende por violencia también la que se da entre niños y niñas en la escuela.*
- **Breve explicación del cuento:** *Vainilla, la hormiguita protagonista, ha sufrido acoso escolar en el colegio. Antes vivía en el Hormiguero llamado Alegría y por motivos laborales sus padres tienen que ir a un nuevo Hormiguero a Tristeza. Allí sufre una serie de incidentes que son muestra de lo que es el acoso escolar en niños pequeños. El final es feliz porque hay una rápida y contundente intervención de los padres de Vainilla.*

## Vainilla vuelve a ser feliz

Érase que se era una hormiguita muy feliz que se llamaba vainilla. Era muy linda, regordeta y de estatura media. Era todavía niña porque cursaba segundo de primaria. Antes vivía en otro hormiguero llamado Alegría y por motivo de trabajo de sus padres tuvo que irse de un hormiguero muy grande a otro más pequeño, donde todo el mundo se conocía, que se llamaba Tristeza.

Cuando llegó a su nuevo colegio quiso hacer nuevos amigos y amigas pero no la recibieron bien, no la dejaban jugar, ni saltar, ni bailar, poco a poco, fue perdiendo la felicidad. Le decían, sus nuevos amigos, que como era de Alegría no podía jugar con ellos. Muchas veces pedía jugar con las hormiguitas de Tristeza pero ni María, ni Ana, ni Laura, ni Pedro, ni Luis la dejaban participar, poco a poco, fue perdiendo las ganas de jugar con ellos y aunque era muy humilde y buena hormiguita empezó a pensar que algo malo tenía que tener porque sus nuevos compañeros no la querían.

vainilla encontró una diversión: leer cuentos en el recreo y jugar con ella misma. También era muy divertido. Ahora leía, leía y disfrutaba imaginando mil historias. Por las noches soñaba con jugar con las nuevas hormiguitas, a saltar a la goma, al pilla pilla, a la rayuela, pero cuando despertaba se daba cuenta que nada era realidad y empezaba otro día duro y aburrido de colegio. Le decía su madre: "mamá, mamá no quiero ir al colegio". Su mamá siempre la animaba y le

respondía: "tienes que ir a aprender y tienes que intentar jugar con los niños de tu clase". vainilla lloraba y lloraba porque lo pasaba muy mal en el colegio. No quería ir a clase. Estaba muy triste. Sus notas bajaron y sus padres se preocuparon mucho.

El papá de la hormiguita vainilla le preguntó por qué sacaba malas notas y vainilla le respondió: "No me gusta el colegio". Los papás de vainilla no sabían qué hacer porque la hormiguita ya no quería ir al colegio y cuando salía de clase siempre estaba enfadada. Su mamá estaba muy preocupada porque vainilla cada vez tenía peor comportamiento en el hormiguero.

vainilla se escondía y lloraba sin parar. Hoy en el colegio algunos niños y niñas le habían dicho que olía mal y se habían reído de ella, además de no querer jugar, ahora también se burlaban y la insultaban. vainilla era muy desgraciada. Al día siguiente, en clase de educación física, otra vez, empezaron a hacer burlas las otras hormiguitas y le decían que olía mal. Ella no sabía qué hacer. Todos se burlaban.

cuando vainilla llegó a su casa le dijo a su mamá: "¿Por qué yo huelo mal y los demás huelen bien?". La mamá de vainilla no sabía por qué su hija le hacía esa pregunta pero empezó a pensar que algo pasaba en el colegio y empezó a vigilar a su hijita.

un día, la mamá de vainilla fue al recreo, ya que ésta había olvidado el bocadillo. No encontró a su hija en el patio

y preguntó al profesor por ella. Éste le dijo que vainilla estaba leyendo en la biblioteca. La mamá pensó: "¡Qué raro, si a mi hija le gusta leer, pero más jugar!". Otro día fue al colegio en hora del recreo para llevarle el libro de matemáticas que había olvidado en casa y vainilla, también estaba en la biblioteca leyendo. La mamá estaba muy preocupada y le preguntó a su hija: "¿Por qué no juegas en el recreo vainilla?". ¡Mamá es que no me dejan jugar! La mamá le dijo: "¿pero hija tu pides por favor jugar?". La hormiguita llorando le respondió: "Sí, mamá pero dicen que como soy de Alegría no puedo jugar en Tristeza". En ese momento, a vainilla se le levantó un poco el vestido y la mamá vio un moratón en sus pequeñas piernecitas y le preguntó a su hija: "¿te ha pegado alguien en el colegio?". Y vainilla llorando le contó que unas hormiguitas en el patio le habían sujetado y le quitaron los batidos de chocolate que llevaba para el recreo y después se los tiraron encima de la falda. La hormiguita lloraba y lloraba. ¡vainilla era muy desgraciada!

Al día siguiente, todas las hormiguitas iban de excursión a la "Gruta de las Maravillas" en Aracena. vainilla estaba muy feliz porque imaginaba lo bien que se lo iba a pasar. Cuando llegó el autobús por la mañana nadie quería sentarse con ella. Otra vez tenía que viajar sin acompañante. ¡Qué aburrido!

En Aracena estuvo todo el rato sola. En el viaje de regreso a su casa tampoco nadie quiso sentarse con vainilla. Fue requete aburrido. Como no quería preocupar a su mamá, le dijo

que se lo había pasado muy bien en la excursión y que había jugado con otros niños.

La mamá de vainilla pensaba que ya se había solucionado el problema y quiso hacer una fiesta para que todas las hormiguitas celebrasen el cumpleaños de su hijita. invitó por lo menos a treinta hormiguitas a la fiesta que había preparado a vainilla.

El día del cumpleaños vainilla se levantó muy contenta, estaba muy ilusionada, pensó: "aunque no sean mis amigas seguro que vienen todas las hormiguitas a mi fiesta". Sin embargo solo fueron cuatro hormiguitas y vainilla se puso muy triste. Llorando le preguntó a su mamá: "¿mamá por qué no me quieren? ¿Mamá es que soy mala?". La mamá de vainilla no supo qué contestar y al día siguiente fue a hablar con los profesores de su hija. Estos le dijeron a la mamá que no ocurría nada extraño que vainilla era tímida y que era ella la que no quería jugar con nadie. Le dijeron a la mamá que su hijita vainilla era rara y que exageraba lo que contaba.

vainilla cada vez estaba más triste, no quería seguir viviendo en Tristeza. imaginaba que se marchaba a Alegría donde podía jugar y reír continuamente. se acordaba mucho de sus amigas: Eva, María, Susana, Luis, José, .. Todos los días lloraba y lloraba. ¡qué desgraciada era! No quería seguir viviendo en Tristeza. Era un hormiguero muy feo y triste.

Su mamá le apuntó al comedor y a las actividades extraescolares para que conociera a otras hormiguitas

distintas a las de su clase. De esta manera, vainilla se hizo amiga de Saray, Nicoleta, María, Cristina, José Luis, Carmen, ... Tenía miedo de acercarse a ellos por si le insultaban, pero NO, era algo mágico. Le hablaban, querían jugar con ella, la sonreían, la dejaban sus muñecos (cómo era posible?)

Estas hormiguitas también eran de Tristeza pero querían jugar con ella. ¡NO se lo podía creer! Desde ese momento comenzó a tener amigos y amigas hormiguitas. ¡Era fantástico, qué bien se lo pasaba ahora! No todas las hormiguitas de Tristeza eran malas amigas y malos amigos.

vainilla estaba, poco a poco, más contenta. sus notas fueron mejorando y sus padres se alegraron mucho. Ahora ya no quería irse de Tristeza.

Cuando sus hormiguitas, compañeras de clase, se dieron cuenta que tenía amigas fueron a decirles que vainilla era tonta, que olía mal y que no se juntaran con ella.

vainilla cuando supo lo que había pasado empezó a llorar y llorar. sus nuevas amigas la consolaron pero vainilla lloraba y lloraba. ¡Estas niñas no quieren que viva en Tristeza! ¡NO me dejan ser feliz!

Los papás de vainilla al saber lo que había pasado fueron de nuevo al colegio y esta vez, le dijeron a la maestra: "o desde el colegio se soluciona este tema o vamos a denunciar lo que pasa con vainilla en el Consejo Real". Ahora sí que desde el colegio tomaron medidas para que estas hormiguitas malvadas no hicieran más desgraciada a vainilla. La maestra habló



muy seriamente con las hormiguitas de clase y les explicó que estaba muy mal aislar a los niños y niñas y no dejarles jugar. También les dijo que no se podían burlar, ni reírse, ni pegar, ni insultar, ni llamar gorda, ni fea a otras hormiguitas. Les explicó que le habían hecho mucho daño a vainilla.

Estas hormiguitas no sabían que vainilla había sufrido mucho. Cuando se dieron cuenta de que se habían portado muy mal con ella todas fueron a pedirle perdón.

¡Vainilla no se lo podía creer! ¡Todos la querían! ¡Todos querían jugar con ella! Ahora nadie decía que olía mal, nadie se burlaba de ella y tampoco la pegaban. Las hormiguitas de clase la invitaban a sus cumpleaños y su madre le decía: "¿pero cuántas amiguitas hormigas tienes? ¡No podemos ir a tantos cumpleaños!"

Ahora vainilla era muy feliz. Había perdonado a las niñas de clase porque le explicaron que ellas no sabían que hacían nada malo y que la habían hecho sufrir.

En honor a vainilla cambiaron el hormiguero de nombre y dejó de llamarse Tristeza para, a partir de ahora, llamarse FELICIDAD. Y colorín colorado este cuento ha terminado.

**¡Para que ningún niño vuelva a sufrir acoso escolar!**

**(Artículo 19 de la Convención sobre Derechos del Niño)**

**Todos contra el Bullying**

## SEGUNDO PREMIO

**Rebeca Arribas Furió | 9 años**

Título: **“Rita y los demonios de mar”**

AMPA del CEIP Palmeral. Benicassim (Castellón). FAPA Castelló  
“Penyagolosa”

- **Derechos a los que hace referencia:** *Familia. Tenemos derecho a tener una familia que nos quiera, que nos oriente, a no ser separados de ella si no es necesario para nuestro bienestar y a que el Estado la apoye para conseguirlo.*
- **Breve explicación sobre el relato:** *Rita y los demonios de mar es el segundo cuento ilustrado, continuación de “La Ballena Mágica”. Rita es una sirena que ayuda a una familia Real a recuperar a su hija raptada por los demonios de mar. Junto con sus amigas sirenas, pasarán por pruebas y aventuras para reunir a la familia Real. Con ayuda de la ballena mágica derrotarán al Rey de los demonios.*

## Rita y los demonios de mar



Un día, Rita estaba jugando con su ballena en el jardín del palacio de las sirenas. De repente escuchó dos voces discutir:

- ¡Nuestra hija está en peligro!
- ¡Pero, no podemos morir!

Rita fue y les preguntó: - ¿Por qué discutís majestades? LA Reina le contestó: Los demonios de mar, arrestaron a nuestra hija, y la única forma de salvarla es darle nuestra vida, solo que el Rey no está de acuerdo.

Rita respondió: Hombre es que dar tu vida es muy triste. ¿Por qué no el Rey deja que la Reina se vaya?

El Rey respondió: ¡vale, está bien!





La Reina dijo: ¡Tengo un largo viaje por delante! Luego dijo llorando: ¡Cuida bien de nuestra hija!



Al llegar, La Reina entregó a los demonios su vida, y su hija se fue por el interior del túnel hacia el palacio. El Rey de los demonios, cogió el cuerpo y como se sentía generoso dejó vivir a la Reina, pero convertida en una medusa de luz.

Al convertirte en una medusa de luz, la dejó en prisión el resto de su vida.

Y la única manera de deshechizarla, era destruir el corazón roto que tenía el Rey de los demonios dibujado en el pecho.



Rita fue a contarles a sus amigas lo de los demonios y la Reina. Mientras, el Rey lloraba de alegría por volver a ver a su hija, y de tristeza porque la Reina había muerto.



El Rey, cogió un mapa que conducía a la guarida de los demonios, pensando: No puedo rescatar a la Reina, sino quién cuidará de Lía. ¡Aún es un bebé! ¡No puedo dejar a nuestra hija en casa sola! De repente apareció Rita con sus amigas y las tres le dijeron al Rey: ¡Lo que



estás haciendo no está bien! El Rey respondió: Lo sé, tengo un mapa para llegar hasta la Reina, pero ¿isi no, quién cuidará de nuestra hija?!

Rita dijo: Majestad, nosotras lo haremos, cuide de su hija. Rita, Nali y Flora, salieron en busca de



La guarida de los demonios para salvar a la Reina. Rita pensaba: ¡Qué emocionante! Flora pensaba: La Reina y el Rey, siempre en líos. Y Nali pensó: Espero que no nos alejemos mucho del palacio.





Al llegar al Pulpo Risitas, Rita y sus amigas se quedaron detrás de una roca pensando: ¿qué hacemos, no podemos pasar? Rita miró el cartel y dijo: ¡chicas, mirad el cartel! ¡Hay que hacerle reír!

Rita salió a contarle un chiste y le dijo: ¡Hola, Pulpo Risitas! ¿sabes que le dice una roca a otra roca? Entonces dijo con risas: La vida es dura. El pulpo se rio y les dejó pasar. Siguieron caminando hasta los volcanes. Al llegar ¡no sabían lo que hacer! Los volcanes no paraban de entrar en erupción. Entonces Flora dijo: ¡Mirad y escuchad los volcanes! ¡Hay que seguir el orden de la música! Escuchad. Rita y Nali dijeron: Es verdad. ¡Voy a probar! Nali probó y... ¡lo consiguió! Luego Rita y Flora pasaron también.

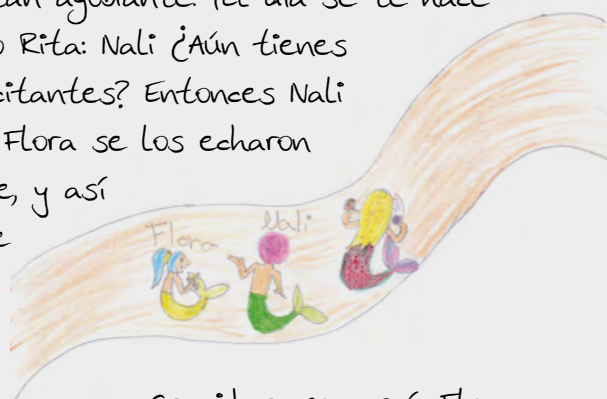


Rita dijo: chicas seguidme. Luego, Nali dijo: chicas estamos en las algas malditas, si hacéis ruido os enredaréis. ¡Y mucho! Rita dijo con risas: ¡vale! Pero ¿no os hace gracia el chiste que le conté al Pulpo Risitas? De repente dijo Flora con miedo: Rita, en silencio. Las enredaderas atraparon a Rita. Menos mal que sé cómo desatarte. Si fueran dos o más enredaderas no podría desatarte, dijo Nali con cara de susto. Rita dijo susurrando: Mejor que sigamos. ¡Seguidme!



¡ooooooooh, no! Dijo Rita: "Este es el sendero largo ¿Sabéis lo que pasa aquí, nooooo?" Flora y Nali le respondieron: "Noooooo ¿Qué pasa?"

Entonces Rita dijo exagerada "¡No lo sabéiiiiiiiiis! El sendero largo es un camino agobiante que hace que te rindas en toda misión que tengas ¡Es tan agobiante! ¡El día se te hace larguísimo! Entonces dijo Rita: Nali ¿Aún tienes los polvitos mágicos excitantes? Entonces Nali los cogió y Rita, Nali y Flora se los echaron encima para no cansarse, y así llegaron a la guarida de los demonios. Estaba todo super oscuro.



Rita dijo:

Seguidme, por aquí. Flora ordenó a su caballito de mar que olisqueara a la Reina. Entonces... ¡Encontraron a la Reina convertida en una MEDUSA DE LUZ!



Rita fue a por las llaves pero no pudo cogérlas porque...



¡La mascota del Rey de los demonios las cogió! Rita dijo: ¿Y ahora qué hacemos? No podemos abrir la celda. Entonces dijo la ballena mágica: Tengo una idea ¡subid todas! Fueron

a buscar a la mascota del Rey de los demonios, y cuando la encontraron, la ballena mágica la dejó congelada con su magia.



cogieron las llaves y sacaron a la Reina de la celda. Rita, Nali y Flora le preguntaron a la Reina: ¿Y cómo destruimos el corazón

roto que tiene el Rey de los demonios dibujado en el pecho?

La Reina cogió su corona mágica, hizo aparecer tres dardos alegres. Entonces dijo: Aquí tenéis. Si le echáis estos dardos al corazón roto, se hará bueno y nos dejará en paz. Pero, si una tira





un dardo y no le da en el corazón roto no se hará bueno y destruirá el palacio.

Rita, Flora y Nali fueron a por el Rey de los demonios. Cuando lo encontraron, "Delfín", el delfín de Nali, mareó al Rey de los demonios con coda, el caballito de mar de Flora, mientras la ballena mágica hacía aparecer una enredadera para enredarlo y que Rita, Nali y Flora le lanzaran los dardos alegres

al corazón roto y... ¡Las tres acertaron!. La Reina se convirtió en sirena otra vez, y el Rey de los demonios, les dejó irse, y para celebrarlo...



¡Hicieron una fiesta en el palacio!



## TERCER PREMIO

**Ainhoa Serrate Alonso de Santocildes | 10 años**

**Título: “Los tres niños no tan iguales”**

*AMPA del CEIP Gonzalo de Berceo. Villamediana de Iregua (La Rioja). FAPA Rioja*

- **Derechos a los que hace referencia:** *Derechos a los que hace referencia: Se hace referencia a varios derechos: Igualdad, trabajo, discapacidad, guerra.*
- **Breve explicación sobre el relato:** *Unos niños que han sufrido acoso en el colegio y hay una niña que les ayuda y les lleva a un templo donde viven una aventura y refuerzan su amistad.*

## Los tres niños no tan iguales

Lucas, Lucía y Rubén son unos niños diferentes. Rubén es discapacitado y todo el grupo de fútbol se ríe de él y le pegan. Lucas es un niño que su padre murió al intentar que no le quemaran la casa en la guerra y su madre nunca está en casa, y cuando esta le riñe por no hacer los deberes y no cuidar a la abuelita, que es la única que le hace reír. Lucía no tiene familia y tiene un trabajo de limpiar suelos y zapatos, no es feliz.

Rubén, un día vio a Lucía y le saludó, pero los niños Cale, Mario, Marcos, Julián y el jefe Yeroy se metieron con él. Después Lucas le dijo a Lucía que le iba a contar el libro "Un día muy triste". Cuando Carla la niña nueva apareció y Lucas se preguntó quién era. Carla le saludó y se alejó. Lucía le dijo que era una niña nueva y que había estado en todo el mundo, que tenía una hermana pequeña que se llamaba Elays. Él se asombró ¡Eh, Lucas no te duermas!— dijo Lucía. Bueno ella lo que no toleraba es que no hubiera igualdad. De repente, apareció Rubén con un ojo morado y una gran herida en la pierna, y diciendo "pero que daño". Lucía y Lucas lo consuelan, ¡creo que cada vez te pegan más fuerte!— dijo Casandra y su grupito, las más matonas del colegio y se alejaron riéndose de él. De repente Carla apareció con un maletín de emergencias y le curó la pierna con una venda y una gasa. Rubén le abrazó y ella le devolvió el abrazo.

**Y le dijo unas palabras que no hay que olvidar, ve a la última página y lo sabrás.**

Bueno el caso es que, Lucas y Lucía le dieron las gracias y Carla se lo agradeció. Tranquilos yo soy nueva y tímida. No es muy tarde, pero me tengo que ir me dijo Carla pe,pero dijo Lucas. No te preocupes volverá tarde o temprano dijo Lucía. Carla es muy tímida y por eso se va dijo Lucas.

Después de 4 días Carla invito a los chicos a una aventura por la selva y todos fueron. En la selva, buscaban a los mayas y por fin encontraron el templo, pero los mayas estaban disecados y no había nadie en el templo.

-¡Qué miedo! \_dijo Rubén.

- ¡¡Carla!! Hay un monstruo con ocho ojos, ojo patas, una cola y dos orejas \_ dijo Rubén gritando muy fuerte.

-No, son conejitos \_ dijo Lucía.

-uff menos mal \_ dijo Rubén.

- Pe,pe,pero yo he oído ro eso no es un conejito \_ dijo Lucas.

- ¡Aaaa, es el monstruo de las tinieblas! ¡correeeeeeer! \_ dijo Carla.

-¡Meteros ahí rápido! \_ dijo Lucas.

Pasa el susto y todos salen.

-Yo he oído hablar de él, dicen que es malvado y siniestro pero que tiene buen corazón \_ dijo Carla.

Ve a la penúltima página y lo sabrás.

Bueno todos se adentraron en el gran templo y hablaron con el monstruo que se llamaba Jusilino. Jusilino, un monstruo con mucho apetito. Y los chicos y el monstruo se hicieron amigos. Cuando volvieron, se lo contaron a todos los niños y por fin les dejaron en paz.

UN CORAZÓN TEMIDO SE AGRADA CON UN SUSPIRO.

## CUANDO UNO ESTÁ MUY TRISTE UN ABRAZO NO SE IMPIDE

### REFRANES:

La igualdad sale en directo con tres niños no muy perfectos

El amor sale del corazón más agradable, porque tú eres único@



Financiado por:



POR SOLIDARIDAD  
**OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL**



CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES DE PADRES Y MADRES DEL ALUMNADO  
Puerta del Sol, 4 | 6º A | 28013 MADRID | Teléfono 91 701 47 10 | Fax 91 521 73 92  
ceapa@ceapa.es | [www.ceapa.es](http://www.ceapa.es)