

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



DECIMOQUINTO CONCURSO DE EXPERIENCIAS – TERCER PREMIO

“De mi casa a la Plaza”

AMPA del CEIP Policarpo Báez, Sardina del Sur, Santa Lucía de Tirajana, Gran Canaria, FAPA Gran Canaria “Galdós”

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



Ante la necesidad de establecer vínculos de colaboración entre la comunidad educativa y de revitalizar la plaza de la localidad (Plaza de San Nicolás), el AMPA desarrolla este proyecto para potenciar la interrelación del centro con el resto de la comunidad y el encuentro intergeneracional (madres/padres y abuelos/as) de manera lúdica a través de juegos populares y tradicionales en la plaza que promuevan la igualdad, solidaridad, respeto por las tradiciones, cultura canaria y hábitos de vida. El proyecto destaca por su eficacia en el aprovechamiento de los recursos propios y por los resultados en la implicación de las generaciones familiares y participación comunitaria.

Una experiencia inédita en Santa Lucía" C.E.I.P POLICARPO BÁEZ - Sardina del Sur 2015



DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La tarde, en la Plaza de San Nicolás, se ha transformado. El silencio al que nos tenía acostumbrados se ha roto inesperadamente y la compañía esporádica de algún transeúnte, de la que hacía gala, se ha diluido. Desde hace un poco más de un año, la introducción de un inédito proyecto ha cambiado su paisaje y su contenido. Durante unas horas, la algarabía causada por niños y niñas, padres y madres, abuelos y abuelas, y adultos de toda edad que se entremezclan entre juegos y risas, transforman jubilosamente un viernes de cada mes su anodina existencia.

CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS

La plaza se encuentra a solo unos cien metros del centro escolar y a su alrededor confluyen distintos servicios: bancos, cafeterías, Residencia de personas Mayores, paradas de guaguas, iglesia... Sin embargo, la impresión que teníamos es que no existía conexión entre los usuarios. Se había perdido esa función de la Plaza como nexo, como centro neurálgico de la comunidad; su aspecto geográfico, físico y tangible, como cimiento de la constatación de un punto de encuentro que fusiona otros aspectos y necesidades del ser

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



humano. Los miembros del AMPA, como padres y madres, pero también familiares, amigos y vecinos de esta comunidad que giraba existencialmente en un cercano pasado en torno a la Plaza, echábamos de menos su contexto entrañable de antaño y éramos conscientes de que, aunque afectaba a toda la comunidad, los principales implicados eran los niños y niñas, el alumnado del CEIP Policarpo Báez que abarca edades correspondientes hasta 6º de Primaria. Etapas que forjan indeleblemente nuestro carácter, nuestro saber y hacer para afrontar nuestro futuro.



Compartíamos también el papel relevante que concedemos al juego como elemento didáctico en las primeras etapas educativas, como elemento integrador, clave en el desarrollo del sistema motriz, creativo, provocador y sugerente que favorece el sentido y la voluntad de participar en el contexto. En un ambiente distendido y divertido, los niños y niñas se contaminan positivamente del contacto con esos otros valores que los adultos también queríamos transmitir: el respeto por las personas, con mayor incidencia en las mayores, las tradiciones culturales y sociales de nuestro pueblo, la

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



recuperación de los espacios urbanos como puntos de encuentro intergeneracional, de la ruidosa alegría de los menores aderezada con la templanza y la sabiduría de los mayores.



BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



La Plaza, pues, era el punto de encuentro estratégico y natural para que pudiéramos reproducir aquéllas relaciones de antaño que consideramos enriquecedoras para el desarrollo integral y la educación de nuestros pequeños. Debíamos encontrar el modo de reintroducir en un mismo contexto situaciones y valores, partiendo de una realidad en que la competencia con las nuevas tecnologías y el factor “tiempo libre” podía hacer peligrar cualquier proyecto. La actualidad de nuestros niños y niñas es que disponen de poco tiempo libre, agobiados por los deberes escolares y por la serie de actividades en las que participan, así como la incomparable oferta que encuentran en el mundo digital de juegos, entretenimientos y contactos. Queríamos y necesitábamos diseñar un proyecto que nos permitiese recuperar a nuestros pequeños para la comunidad.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO: FASES

En ese estado de opinión y tras varios encuentros con el resto de colectivos, fue germinando la idea del proyecto “De tu casa a la Plaza”. Luego fue más fácil. Apostamos por un brainstorming, un aluvión de ideas en torno a ese objetivo básico y que, a través del encuentro intergeneracional, nos

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



permitiera imbuir a los partícipes del resto de los valores irrenunciables que estarían implícitos en el contenido y desarrollo de las actividades.



Desarrollo de la actividad

Tras varias reuniones decidimos poner en marcha el primer encuentro.

El AMPA pone en conocimiento de la Dirección, que se muestra entusiasta, y del resto del profesorado, el proyecto y los objetivos que persigue. La participación del centro es innegable. El profesorado motiva al alumnado para fomentar su participación y comunica en cada aula el evento mensual. Asimismo, todos los que pueden se acercan y participan inesperadamente como uno más en los juegos.

- **Ingredientes:** juguetes tradicionales elaborados y aportados por las personas mayores, vehículos de diseño propio (elaborados con latas, madera, plásticos, alambres...), llantas usadas de bicicleta, pelotas confeccionadas con trapos y tiras de platanera, pencas de palmera (nervio central de la hoja con una semana de corte) curvadas para hacer un "barco", cuerdas para saltar en grupo o para prueba de fuerzas por equipos (mixtos, niños contra niñas, contra abuelos, padres y madres, etc.).
- **Juegos:** la guagua (se conforma una amplia elipsis con una cuerda que se rellena con los participantes, luego "circula" en cualquier dirección a

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



capricho de cada chófer), la rayuela, el coro, la billarda, el teje, el palo canario, carrera de sacos, etc.

En medio de la actividad se ofrece una merienda tradicional evocando la de nuestros mayores, a base de frutas (plátanos, higos, tunos, naranjas...), bocadillo con chorizo de Teror, gofio tostado con aceite, gofio con azúcar, bocadillo con conserva de membrillo, etc. Aunque la elabora el colectivo responsable de cada evento, luego todos participamos en su atención y reparto.

Al terminar cada actividad toca recogerlo todo y dejar la Plaza dignamente. Se fomenta el reciclaje de los residuos y se recogen los elementos de juego. Los más sufridos volverán al taller artesanal para su recomposición y renovación, de modo que estén nuevamente disponibles para la próxima actividad.

Tras cada evento, el AMPA se vuelve a reunir con el resto de colectivos para evaluar el grado de satisfacción y los problemas e incidentes que hayan surgido. Se establece una nueva estrategia para el siguiente y se propone un nuevo colectivo que asume la coordinación del próximo evento, sus propias aportaciones al mismo, así como la preparación de la merienda.

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



El periodo en el cual fue realizada la actividad, y por lo tanto desarrollado el proyecto, tuvo inicio en el mes de septiembre de 2014 hasta el mes de junio del presente, es decir, abarcando la totalidad del curso escolar, realizándose todos los últimos viernes de cada mes en horario de 16:00 a 20:00 horas.

Resultado

Es un proyecto ambicioso que solo ha tenido su primera edición. Pero la combinación y participación de los colectivos constantemente enriquecen cada viernes de fin de mes. Los colectivos de mayores aportan vivencias e historias con sello personal; la Asociación de vecinos, la realidad y la gestión de la comunidad, sus problemas y esperanzas; los otros colectivos, la cultura popular a través de la música, los bailes tradicionales, el teatro, el carnaval... Una amalgama de sabores, colores, habilidades, experiencias y conocimientos que, en un mismo evento, deberían ser irresistibles para ilusionar y favorecer la implantación, desarrollo y continuidad del proyecto.

CONCLUSIONES

Aunque el proyecto impulsado por el AMPA despertó una gran expectativa desde su implantación, fue significativo el progresivo grado de participación de los pequeños, conforme iban compartiendo su experiencia con el resto, de modo que la Plaza cada vez se veía más alborotada con la presencia de más personas de todas las edades que acudían a participar en el evento y otras curiosas por la algarabía. El centro escolar se fue haciendo eco del contenido comunitario, identitario e intergeneracional del proyecto y comenzó a potenciar, en horario lectivo, charlas en las aulas y visitas guiadas para conocer los rincones del pueblo y las pequeñas y grandes historias que encierran cada uno de ellos, con la aportación y guía de miembros de los colectivos de mayores que prestaban sus experiencias y recuerdos.

Esta primera edición ha sido valorada como muy satisfactoria por todos los que hemos participado en ella: padres y madres, abuelos y abuelas, Dirección y profesorado, jóvenes y, sobre todo, niños y niñas que nos asaltaron este verano con la pregunta “¿cuándo vamos a jugar de nuevo en la Plaza?”. Tendremos que responder afirmativa e ineludiblemente a esta inquisitiva y fijar el comienzo de la nueva edición del proyecto para el último viernes de este mes de octubre. ¡Qué ganas de ver de nuevo la Plaza llena de

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



gente, de juego, de ruidos vitales y de risas, esas risas de los niños y niñas que llenan de significado nuestra propia existencia!