

**BASE DE DATOS FINANCIADA POR:**



## **DECIMOTERCERO CONCURSO DE EXPERIENCIAS – MENCIÓN ESPECIAL**

### **Diversidad funcional e integración**

AMPA del CEIP Mediterráneo, Puerto de Sagunto, Valencia, FAPA Valencia

## BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



*Con el fin de favorecer la integración del alumnado con discapacidad y su desarrollo personal así como sensibilizar a todo el alumnado sobre su integración social, el AMPA lidera este proyecto en el que se realizan actividades como talleres, charlas, espectáculo, etc. que ofrecen experiencias de interacción con personas de diferentes discapacidades.*



## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Con este proyecto, compuesto por actividades como talleres, charlas y espectáculos que ofrecían experiencias de interacción con personas con diferentes discapacidades, pretendimos favorecer la integración del alumnado con discapacidad y su desarrollo personal, así como sensibilizar al alumnado sobre la integración social de estas personas.

## 1º CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS (CONTENIDOS)

### El contexto

Nuestra asociación de madres y padres del alumnado, a partir de ahora AMPA, se ubica en el CEIP Mediterráneo del núcleo urbano de Puerto de Sagunto, en la provincia de Valencia. Este centro cuenta con dos programas de educación bilingüe: el Programa de Inmersión Lingüística (o “línea en Valenciano”) y el Programa de Incorporación Progresiva (o “línea en Castellano”). Tiene una población total de 447 estudiantes (160 en educación infantil y 287 en primaria) y un equipo profesional compuesto por 29 docentes, 1 pedagoga terapéutica, 1 logopeda, 1 educadora y 1 psicopedagoga a tiempo parcial.

El proyecto se realizó entre enero y mayo de 2013. La relación con el profesorado fue de plena confianza, nos apoyaron ciegamente cuando presentamos el proyecto al área de educación de nuestro ayuntamiento y, posteriormente, nos permitieron realizar las actividades en las fechas y horario solicitados. Asimismo, el profesorado de educación primaria, presentó

## BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



las actividades a sus grupos y, en algunos casos, incluso participó activamente durante la realización de las mismas.

Durante el curso 2012-13 estaban asociadas al AMPA casi 200 familias, lo que implicaba representar aproximadamente al 47% del alumnado del centro. Este curso supuso una experiencia muy satisfactoria de participación e integración en el funcionamiento del AMPA pues, sin contar la reunión inicial a la que asistieron unas 60 personas, en las reuniones y en los grupos de trabajo que se crearon, participaron con mayor o menor continuidad unas 15 personas, mayoritariamente mujeres, con unos perfiles y trayectorias profesionales y personales muy variadas, pero con la inquietud común de favorecer un contexto educativo idóneo para sus hijas e hijos, así como para el resto del alumnado del centro.

### **Los objetivos**

Más que en el individuo, creemos que la discapacidad tiene su origen en la interacción entre las características de la persona y las características del entorno. Asimismo, creemos que la diversidad quizá sea la única característica que todas las personas compartimos.

## BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



Con el proyecto «Diversidad funcional e integración» pretendíamos sensibilizar hacia la situación de las personas con discapacidad y favorecer la integración social del alumnado con diversidad funcional, mediante la generación de experiencias de interacción con personas con discapacidad que estimularan la reflexión sobre el concepto de ser humano y contribuyesen a eliminar el estigma socialmente atribuido a estas personas y a entender la discapacidad en términos de diversidad funcional, considerando dicha diversidad como un atributo humano que conlleva interpretar e interactuar con la realidad desde unos parámetros diferentes y propios para cada persona y cuestionarnos así el concepto de normalidad.

Como se preguntaba Iñaki Gabilondo «¿Qué es normal, lo que puede correr una joven de 20 años o lo que puede correr una mujer de 57? ¿Decretamos que la normalidad vital es la juventud? ¿Cuál es la talla normal? ¿Y el nivel normal de capacidad de aprendizaje?»

Un último objetivo, de este y otros proyectos, ha sido establecer redes de colaboración con entidades que trabajan en el ámbito de los objetivos de la actividad. El trabajo en red incrementa la efectividad de las intervenciones que se realicen (al cooperar con entidades especializadas en el ámbito de actuación) y facilita la integración social de las personas participantes (al

**BASE DE DATOS FINANCIADA POR:**



ampliar su red social, por ejemplo). En este caso, nos coordinamos con el Centro Ocupacional San Cristóbal, pero también hemos realizado actividades con otras entidades como: Cruz Roja Española, Plataforma de Afectados por la Hipoteca del Camp de Morvedre, Acció Ecologista Agró-Colla Verda y la Asociación sin Ánimo de Lucro 'Todos con Diego'.

## **2º DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO. FASES**

### **El origen**

Este proyecto nos ha acompañado prácticamente desde el principio a la finalización del curso y ha sido testigo de cómo se ha ido fraguando la cohesión de un grupo de madres y padres que en su mayoría no nos conocíamos, ni de vista.

El proyecto se inicia gracias a la propuesta de Paco (Francisco José Domingo Guillén), subcampeón de España en la modalidad de ciclismo adaptado que, durante la temporada 2013, ha competido con su "handbike" en pruebas UCI –como el campeonato del mundo de Italia– y en pruebas nacionales y para la próxima temporada, además de continuar con actividades similares a las



## BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



descritas, se propone realizar el camino de Santiago, con salida y llegada en Almenara.

Paco, le ofreció a su amiga Patricia Durbá, madre integrante de nuestra AMPA, venir al colegio a dar una charla sobre "Discapacidad y deporte". Basándose en una metodología expositiva y sirviéndose de un vídeo en el que mostraba su día a día, Paco había realizado anteriormente unas seis charlas en colegios, en las que trataba de animar al alumnado con discapacidad a superarse, a participar en la sociedad, a practicar deporte, y en las que también hablaba sobre la ley dependencia y denunciaba la existencia e implicaciones de las barreras arquitectónicas. Cuando Patricia lanzó la idea en la primera reunión del AMPA, fue muy bien acogida y al menos otras dos personas pensaron en más actividades para complementar la actividad de Paco. Su propuesta nos atrajo por los objetivos que él planteaba, porque para el alumnado con discapacidad podía convertirse en un referente de superación personal mediante la búsqueda de sus propios intereses y posibilidades y porque vimos en ella una oportunidad de reflexionar sobre la identidad del ser humano y fortalecer así los mecanismos de inclusión-cohesión social, de las personas con discapacidad y de otros colectivos.

## Montando el proyecto

En la siguiente reunión del AMPA, con la mitad de las madres y los padres tratando de entender cómo podían participar en la asociación, Patricia confirmó que Paco realizaría su actividad. Creímos que esta actividad podía ser dirigida al alumnado de tercer ciclo de educación primaria y se propuso complementarla con otras.

Mientras nos íbamos conociendo y buscando las vías para participar, iban surgiendo ideas: José Manuel Muñoz, uno de los nuevos componentes del AMPA, nos habló de David Arnau, un psicólogo invidente que estaba dispuesto a realizar una actividad. Mari Carmen Carrera, otra componente del AMPA, propuso contactar con el C.O. San Cristóbal para que su alumnado impartiera un taller de barro.

Analizadas las posibilidades que brindaban estas actividades, decidimos dirigir el diseño de la actividad de David a las características del alumnado de segundo ciclo de educación primaria y el taller de barro al alumnado de primer ciclo de primaria.





## BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



Nos daba pena dejar fuera del proyecto al alumnado de educación infantil y, tras darle muchas vueltas, Mari Carmen Carrera llegó nuevamente al rescate proponiendo realizar un cuentacuentos que versase en torno a la discapacidad.

Mientras José y David diseñaban la actividad “Discapacidad visual y vida cotidiana”, Mari Carmen concretaba con el centro ocupacional la actividad “Taller de Barro” y buscaba profesionales que se encargaran del cuentacuentos.

Las actividades fueron concretándose del siguiente modo:

Cuentacuentos “El gran viaje”: Cecilia de «El ombligo y la pelusa» aceptó el reto y elaboró una actuación especial para que nuestras peques de infantil pudieran cantar y bailar las canciones y entrar en un mundo mágico de títeres que se movían en sillas de ruedas, volaban en la nave espacial de seres de diferentes colores, etc. La actividad se realizó en horario extraescolar para que el alumnado pudiera disfrutar de los títeres con sus familias y continuar hablando sobre el tema en sus casas.

El “Taller de barro”: El alumnado y el profesorado del C.O. San Cristóbal se confabuló para diseñar una sesión basada en el método demostrativo que

propondría a nuestros hijos vivir una experiencia creativa y alegre realizando un “Tres en raya” en una práctica guiada por personas con discapacidad psíquica.

“Discapacidad visual y vida cotidiana” mediante el empleo de una metodología activa que buscaba fomentar la experimentación, la reflexión y el diálogo instruccional, proponía actividades en dos espacios:

A) En el aula habitual, contar el cuento escrito para la ocasión y titulado “Los monos raros” y visionar un cortometraje, que mostraba la vida cotidiana de un niño invidente en diferentes contextos (colegio, casa, ocio...) e iniciar un diálogo a partir de cuestiones que ayudaban a interpretar el vídeo, a compararlo con su propia cotidianeidad y a entender la discapacidad en términos de diversidad funcional. Decidimos eliminar el cuento, en favor de la otra dinámica.

B) En el gimnasio del colegio se proponían varias dinámicas: un circuito de sensorialidad unido a dinámicas de orientación y, nuevamente, fomentar el diálogo para reflexionar sobre lo experimentado durante las dinámicas y resolver las dudas que la actividad pudiera haber generado. Finalmente, consideramos que debíamos eliminar el circuito de sensorialidad en beneficio de las otras dinámicas. La búsqueda del apoyo institucional fue otra línea de

## BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



trabajo de esta fase del proyecto. Por una parte, consistió en explicar el proyecto al centro para analizar conjuntamente la idoneidad de las propuestas que estábamos planteando, coordinarnos para realizarlas y solicitar su respaldo para presentar el proyecto al Ayuntamiento de Sagunto y optar así a una subvención municipal. Aquí la dirección del centro confió plenamente en nuestro proyecto y nos dio el visto bueno para presentarlo al ayuntamiento.

Por otro lado, el Ayuntamiento de Sagunto valoró muy positivamente la iniciativa. El respaldo institucional llegó una vez habíamos iniciado el proyecto y consistió en una ayuda económica que nos permitió afrontar la mayor parte de los gastos, posibilitando así que pudiéramos afrontar este y otros proyectos.

### **El desenlace**

El 10 de enero de 2013, con la visita de Paco, el proyecto echó a rodar y sirvió para que, tras las vacaciones de Navidad, le tomáramos el pulso al nuevo año con el apoyo de tres madres voluntarias de un AMPA que hacía ya un par de meses se mostraba capaz de funcionar como un equipo. Lo vivido

## BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



en aquella visita fue una emocionante y espectacular lección de valores y superación. Paco se ganó la confianza, la admiración de quienes asistieron y la curiosidad del alumnado que poco a poco se lanzó a preguntar y a subirse en la handbike.

El 5 de febrero, David nos visitó por primera vez para realizar la actividad con el alumnado de tercero de primaria. Tras el éxito de la actividad de Paco, aquella primera intervención de David y José contaba con una expectación máxima, por parte del alumnado, del profesorado y de quienes componíamos el equipo del AMPA. Y no defraudó, la actividad también nos hizo vibrar y, nuevamente, la curiosidad del alumnado se materializó en un aluvión



## BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



de preguntas, reflexiones y en conocer recursos como el ordenador que habla, los textos en Braille o la máquina de escribir Perkins.

Un par de días después volverían a visitar al alumnado de cuarto con idénticos resultados. La actividad “Discapacidad visual y vida cotidiana”, debido a las dinámicas del gimnasio, requería de material y ayuda extra de personas voluntarias y algo que destacó David fue: “Estoy sorprendidísimo con vuestro grupo, en cada una de las cuatro sesiones han participado diferentes personas voluntarias”. Destacamos esto porque, aunque en este capítulo únicamente nombramos a tres personas del AMPA, este proyecto no habría sido posible sin el apoyo, las sugerencias, el trabajo desinteresado y el afecto de todo el equipo.

Si alguien había tenido dudas sobre si colaborar en el proyecto, tras la actividad de David únicamente los motivos de trabajo y salud nos impedirían participar voluntariamente en un taller de barro que se hizo esperar. Tras dos aplazamientos por dificultades del Centro Ocupacional San Cristóbal, por fin el 19 de abril nos visitaron ocho de sus alumnos acompañados por cuatro monitoras.

Eduardo, Pedro, Vicente, Carlos, Alicia, Nerea, Itziar y Alejandra cambiaron el rol de discente por el de docente y guiaron con naturalidad y talento la



## BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



actividad para hacer que alumnado, profesorado, madres y padres del CEIP Mediterráneo viviéramos una experiencia inolvidable. Nuestra AMPA puso el material y ese grupo de ocho, el arte.

El 3 de mayo, con el cuentacuentos "El gran viaje" finalizaba, en el hall del colegio, el gran recorrido que supuso el proyecto "Diversidad funcional e integración". Los títeres de Cecilia cobraron vida para hacernos vibrar nuevamente en una tarde mágica en la cual la idea de que la diversidad es la esencia del ser humano llegó de la mano del lenguaje de los cuentos.





### 3. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Pretendíamos sensibilizar, trabajar valores y actitudes y creemos haberlo conseguido.

El profesorado participante en las actividades nos felicitó por el trabajo realizado y nuestro ayuntamiento lo valoró con la máxima puntuación técnica dentro del conjunto de proyectos presentados por todos los colegios y AMPAs de nuestra ciudad.

Observamos que durante las actividades nuestras hijas e hijos aprendieron cosas sorprendentes mientras se divertían y participaban activamente. En el caso de las actividades de Paco y David plantearon muchísimas preguntas, hablaron públicamente sobre familiares con discapacidad y, concretamente, al alumnado de cuarto de primaria, le sirvió para complementar lo visto en una unidad didáctica que incluía contenidos sobre discapacidad visual. Algunas familias nos comentaron que los niños contaban entusiasmados la experiencia al llegar a casa. Paco Domingo comentaba a finales de septiembre que niñas y niños que asistieron a su charla en nuestro colegio, le han estado siguiendo y animando a través de su perfil de Facebook. Asimismo, en nuestra página de Facebook recibimos felicitaciones por las actividades realizadas.

## BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



El alumnado del centro ocupacional aprovechó la oportunidad de salir de su rutina para demostrar de lo que es capaz.

Es la primera vez que hemos realizado el proyecto, pero hemos aprendido que, como dice Paco, «la mente es el límite» y que actividades como estas propician oportunidades de reflexión para todas las personas que participamos en ellas, amplían nuestros horizontes, refuerzan nuestra inteligencia emocional, y creemos que es una actividad que debemos seguir organizando año tras año desde el AMPA.

Aunque este año el profesorado ha hecho más de lo que esperábamos, sentarnos a valorar conjuntamente el trabajo realizado y ver cómo podemos mejorarlo, seguramente contribuiría a engrandecer el proyecto.

El proyecto fue uno de los ejes que sirvió para integrar a las personas que hemos participado este curso en el AMPA y, junto a otras actividades, ha supuesto que se asocien personas que el curso pasado no lo estaban. Quizá por ver que había personas reales tras el mensaje de superación personal que impregna al proyecto, con cada una de las actividades ganábamos confianza para afrontar nuevos retos, hasta tal punto, que decidimos presentarlo al certamen de la CEAPA.

## BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



Las posibilidades de generalización, pueden verse condicionadas por los recursos económicos que puede requerir el proyecto. En nuestro caso, únicamente tuvimos que afrontar gastos de personal en el cuentacuentos y el coste del barro tampoco fue excesivo. Si bien Paco y David eran amigos personales de componentes del AMPA, en el futuro también se podría recurrir a asociaciones de personas con discapacidad para proponerles la realización de este tipo de actividades.