

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



MINISTERIO
DE SANIDAD, POLÍTICA SOCIAL
E IGUALDAD

SECRETARÍA GENERAL
DE POLÍTICA SOCIAL
Y CONSUMO

DIRECCIÓN GENERAL
DE POLÍTICA SOCIAL,
DE LAS FAMILIAS
Y DE LA INFANCIA

DUODÉCIMO CONCURSO DE EXPERIENCIAS – TERCER PREMIO

Animación a la lectura

AMPA del CEIP Octavus. Utebo, Zaragoza. FAPA ARAGÓN (FAPAR).

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



Con la finalidad de conseguir que los niños y niñas del centro vieran en la lectura algo divertido y descubrieran que no es una obligación, si no una forma de disfrutar, de vivir aventuras y crear las suyas propias, la asociación de padres y madres realiza este atractivo proyecto de animación a la lectura con diferentes fases a lo largo de todo el curso.



NUESTRO PRIMER PROYECTO COMO AMPA

La iniciativa de realizar un proyecto de animación a la lectura parte de una junta directiva que lleva dos años en el cargo y las personas que la formamos queríamos un AMPA que ayudara y colaborara en la educación de todo el alumnado. Durante el verano elaboramos un proyecto que además de educativo fuera divertido. Se presentó en septiembre al colegio y fue aprobado en el Consejo Escolar.

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



El único contratiempo con el que nos encontramos fue la poca participación de las familias en las actividades realizadas por el AMPA, pero decidimos llevarlo adelante a pesar de ello.

¿QUÉ QUERÍAMOS CONSEGUIR?

En el proyecto teníamos claros cuáles eran los objetivos que queríamos lograr y preparamos las actividades para llegar a conseguirlos todos, aunque el principal y más importante era incentivar la lectura a todo el alumnado, desde los más pequeños de 3 años a los mayores que tenían 9.

Por supuesto las actividades, dentro de seguir una misma temática, tenían que ser adaptadas para cada edad y así lo hicimos.

Cada vez que un ciclo pasaba por nuestra Biblioteca del Terror, o por la Isla de las Letras adaptábamos todo el contenido a ese ciclo.

¿Por qué un proyecto de animación a la lectura? No era algo novedoso, de hecho es algo que se hace en muchos centros, incluido en el nuestro, desde las aulas. Pero nosotros pensamos en un método diferente, el conseguir que los niños y niñas vieran en la lectura algo divertido y descubrieran que leer

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



no es una obligación, si no una forma de disfrutar, de vivir aventuras y crear las tuyas propias.

Lo realizamos para todo el alumnado del centro, socios y no socios del AMPA, sin discriminación, siempre en coordinación con el equipo directivo del centro y el profesorado y se invitó a todas las familias socias que lo desearan a participar en las actividades programadas.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO POR FASES

La actividad comenzó en octubre. La primera parte fue "La Biblioteca del Castillo del Terror". Coincidiendo con Halloween realizamos una pequeña representación en la que los personajes eran una BRUJA que tenía que hacer los deberes, unos fantasmas y FRANQUI que no sabía leer. Los alumnos y alumnas de cada curso visitaron la biblioteca, nos ayudaron a realizar los deberes, que eran unos "conjuros" a modo de adivinanza adaptados para cada edad, y donde el premio salía de una olla. Eran LIBROS DE MIEDO.

Se les entregó un libro por aula y marcapáginas con frases sobre la lectura para todo el alumnado.

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



Se realizó un taller de máscaras en el que tanto padres, madres y alumnos pudieron participar.



La segunda parte del proyecto coincidió con carnaval y se llamó "La Isla de las Letras". Realizamos un barco pirata, un pulpo que lleva en sus patas libros, palmeras cuyos frutos son también libros y nos disfrazamos de piratas

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



haciendo diversas actividades en torno a “La canción del Pirata” de José de Espronceda.

En todas las sesiones comenzábamos contándoles un cuento, en el que con una hoja de papel hacíamos la camiseta pirata.

Los niños de Infantil ayudaron a vestir al pirata, trabajando así la autonomía de los niños. Después tenían que descifrar palabras escondidas, ayudadas con imágenes y la primera y última letra. Esa era la forma de conseguir el tesoro, “Un Libro”.

En el primer ciclo de Primaria (1º y 2º) la animación fue en inglés, para la que contamos con la colaboración de una de las profesoras del colegio que imparte la materia de inglés y además es madre y socia del AMPA.

Los alumnos y alumnas tenían que decir las partes del vestuario de un pirata pero en inglés. Después, descifrar unas adivinanzas que les llevaban al tesoro. También un libro por aula.

En 3º de Primaria les animamos a aprender la canción del Pirata, de Espronceda. Cada niño leía un par de frases y se lo pasaba al siguiente. Después se lo leíamos nosotras. Para terminar y conseguir el tesoro jugábamos a hundir la flota.

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



En 4º y 5º de Primaria, semanas antes les habíamos entregado a los niños un marcapáginas con dos estrofas de la canción del Pirata. Hicimos una actividad que consistía en repartirle a cada uno una hoja con una sola palabra del poema. Ellos tenían que formar el poema buscando las palabras anterior y posterior. Recitaron las estrofas en voz alta y consiguieron el tesoro, el libro para el aula.



BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



Además de los libros, todos los alumnos y alumnas se llevaron a sus casas un marcapáginas con las dos primeras estrofas de la canción del Pirata y el sello pirata que les ponía el “capitán” para poder volver a sus aulas.

La tercera parte la hemos llamado “Colorín, Colorado”. En esta ocasión, desde el proyecto se fomentó la coeducación como proceso educativo basado en la igualdad como principio esencial para corregir el sexismo y reducir las desigualdades entre niñas y niños. Para ello, tenemos elegidos cuentos que transmiten valores de igualdad, de respeto y convivencia, sin violencia entre niños y niñas.

Creemos que educar para la igualdad es un reto difícil pero apasionante. Es un proceso continuo de transmisión de modelos, lenguajes y valores, en el que no sólo niñas y niños van a aprender.

Y, por último, dentro del mismo proyecto de animación, hemos dedicado un tiempo más extenso a los alumnos y alumnas de 5º de Primaria.

Este apartado de la animación lo hemos llamado “Yo leo, ¿leemos?”.

Se compraron 25 libros para el aula, el primer día dos madres acudimos a clase y les contamos qué leíamos, por qué nos gustaba leer y propusimos un juego. Con once láminas de dibujos llamativos había que escribir dos

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



cuentos. Cada grupo hizo el suyo en el orden que más les gustó. Ese cuento lo encuadernamos y en la siguiente sesión lo leyeron en voz alta.

El segundo día jugamos a la mímica. Un grupo hacía mímica y el otro adivinaba los títulos de los libros que les habíamos regalado. Ganaba quien más libros conociera. Estaban muy motivados. Les dimos diplomas a los mejores lectores. También “apadrinaron” un libro sin título. Tenían que leerlo y ponerle título.

En la tercera sesión hemos hecho una “noticia”. Cada grupo ha realizado una noticia. Un grupo la hizo relacionada con los libros que han leído, y el otro grupo con un acontecimiento que ha pasado recientemente en el colegio. Nosotras hicimos una propia para llevarla como ejemplo, además compramos periódicos y revistas que dejamos en clase. Uno de los ejemplares lleva el periódico escolar, para que vean como otros colegios envían noticias escritas por el alumnado.

Para la cuarta sesión con los niños de 5º de Primaria, fabricamos el tristeciclador, un “aparato” para reciclar la tristeza, del libro “La Biomaestra”.

Con las noticias que los alumnos y alumnas realizaron hicimos la “portada de un periódico” que llamamos Octavus News. Imprimimos la portada en DIN-A3

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:

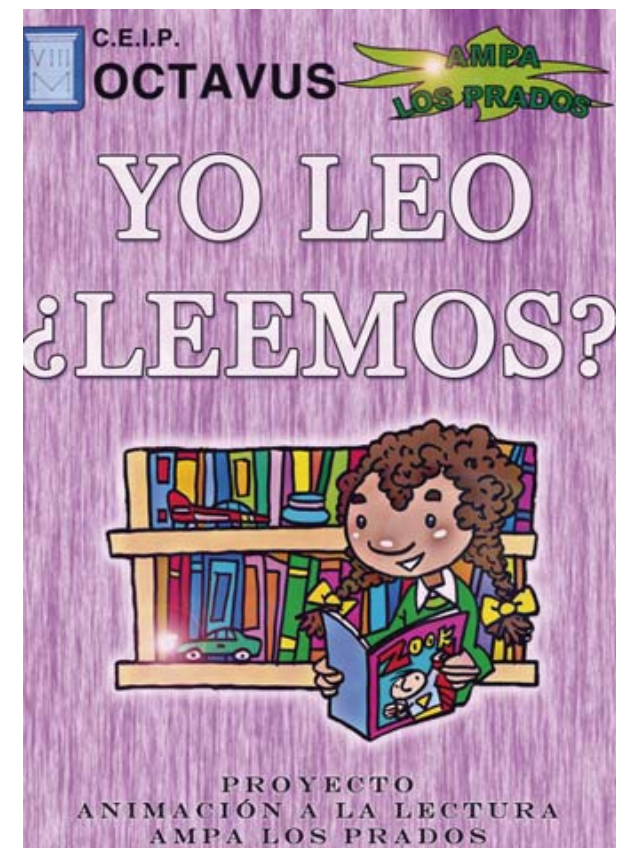


y lo pegamos, además de en su clase, en varias zonas de todo el recinto escolar. Los niños y niñas quedaron entusiasmados con la iniciativa y les propusimos realizar un periódico para el próximo curso.

También les hemos regalado un broche de un libro realizado a mano con goma eva en el que figura la frase "Yo leo, ¿leemos?" y el carnet del Buen Lector, con un decálogo sobre la lectura.

Como parte más lúdica del proyecto se celebró un teatro en aragonés que realizó la asociación aragonesa "O Bureo Aragonés". El título de la obra fue "Mincha Parolas". La obra sirvió para dar a conocer a los niños y niñas la fable aragonesa y sus peculiaridades de una forma divertida. Se utilizaron imágenes y títeres para contar la historia.

Nos visitó Sara Dobarro, periodista y escritora que invitó a los niños y niñas de 4º de Primaria a realizar los dibujos de un libro que escribió para la Expo 2008, y que no tiene ilustraciones.



BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



La escritora se comprometió a editarlo con sus dibujos.

El libro ya está a la venta en BUBOK.

<https://www.bubok.es/tienda/buscar/zaragota>

Las familias participaron de forma directa en las actividades que se realizan en el centro y también de forma indirecta como, por ejemplo, con el concurso de relatos que desde el AMPA se realiza con motivo de las fiestas navideñas.

Para dinamizar todo el proyecto desde el AMPA también se diseñaron distintos carteles que se pegaban por todo el colegio para que tanto alumnado como padres y madres estuvieran informados de cada actividad y pudieran participar en ellas. Se les comunicaba la realización de las actividades por el boletín que el AMPA publica y entrega a todas las familias mensualmente y se dinamiza en el blog.

¿CUÁLES FUERON LOS RESULTADOS?

Los resultados han sido muy positivos en todas las actividades. En el ciclo de infantil los niños han participado mostrando curiosidad e interés. Al recibir los libros que les eran entregados después de cada actividad todos los alumnos lo celebraron con gran entusiasmo.

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



En el caso de primaria también ha sido muy bien aceptado, sobre todo el proyecto que hemos realizado con los alumnos de 5º. La tutora nos ha informado que los niños y niñas estaban entusiasmados con nuestro proyecto, incluso varios alumnos que no eran muy lectores están animados y ya han leído varios de los libros que el AMPA entregó al aula.

NUESTRA VALORACIÓN DEL PROYECTO

La valoración del proyecto desde el AMPA es muy positiva. Hemos comprobado el entusiasmo del alumnado por la lectura después de cada animación. Para los padres y madres que hemos participado en su realización la mayor recompensa ha sido el reconocimiento de los niños y niñas en cada actividad.

El profesorado ha participado de forma activa en continuar la labor de animar en la lectura tras nuestras participaciones en el aula. Se ha establecido un excelente canal de comunicación entre AMPA y profesorado, que ha valorado positivamente nuestro trabajo.

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



No solo creemos que sería muy positivo que se realizaran desde otras AMPAS, sino que lo recomendaríamos sin lugar a dudas y, por supuesto, es un proyecto que nuestra asociación dará continuidad año tras año.

CONCLUSIONES

La lectura y la escritura son un gran medio de adquisición y transmisión del conocimiento. Por ello, hemos intentado acercar a los niños y niñas a ella en la mayor medida posible. Como asociación tenemos la responsabilidad de poner los medios para garantizar el adecuado desarrollo del hábito lector del alumnado. Fomentar el gusto por la lectura a la vez que intentamos mejorar la capacidad para escribir bien, todo esto a través del proyecto de animación a la lectura que durante este curso hemos realizado.

Las familias son un gran pilar en la educación, por lo que padres y madres de la asociación hemos realizado una acción de refuerzo contando con la asesoría del equipo directivo del CEIP Octavus.

El desarrollo del proyecto de animación a la lectura ha constituido un instrumento dinámico y una base para incorporar todas las actividades que en el centro educativo se han desarrollado para conseguir este objetivo.

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



Además, teniendo presente que la lectura debe ir íntimamente ligada a la escritura y a la expresión oral, todas ellas se han trabajado de forma conjunta.

Se ha introducido la lectura de una forma lúdica y divertida. Aprovechando los diversos proyectos que se realizaban en el centro, hemos colaborado con actividades y proporcionado a las aulas diversos libros acordes con la dinámica.